

truet med i en del år, nemlig at stoppe.

Niels Sneskjold synes ikke selv han har den tid og de

fortalte han generalforsamlingen.

Det lykkedes dog ikke at finde en ny formand på general-

sin eneste bankforbindelse. Han frygter, at hvis Hornbækborgerne skal ud af byen for at komme i banken, så kan

foreningen nye ideer, vurderer Niels Sneskjold.

Den nye bestyrelse: Jesper Boel - Niels Dixen Munck - Ann og forrest Peter Ma



Der var stor tilstrømning da, der i weekend var åbent hus på Skorpeskolen.
Foto: Torben Sørensen

Stor interesse for Skorpeskolen

SKOLE: Når Skorpeskole i Hellebæk efter sommerferien genåbner som privatskole bliver det med mindst 100 elever i klasserne.

Det betyder, at skolen nu har elevgrundlag til at starte klasser på alle trin fra børnehaveklasse og op til 8. klasse. Der mangler stadig lidt elever, før det også er sikkert, at der oprettes en 9. klasse.

140 skrevet op

Formanden for skolens bestyrelse, Anja Hecht Petersen, kunne på informationsmødet fortælle at der er skrevet 140 børn op til skolen, og heraf er de 100 børn altså bekræftede.

Det betyder at der også er grundlag for at åbne en børnehave i tilknytning til skolen, og her er omkring halvdelen af pladserne nu optaget.

På mødet kunne skolens rektor Jesper Storm Nørskov

også præsentere et helt nyt skolekoncept.

Konceptet hedder Design for Change, og det er verdens største skolekoncept.

Første danske skole

Skorpeskolen er den første skole i Danmark, der sætter Design for Change på skemaet, som en fast del af skoleåret.

Design for Change er verdens største skoleprojekt. Idéen om Design for Change stammer oprindeligt fra Indien og er i løbet af de senere år blevet udbredt til alle verdensdele og har "smittet" over 25 millioner børn med "JEG KAN"-virusen.

Der er tale om en global bevægelse, der stiler mod at ændre verden til det bedre, en bevægelse som sigter mod at uddanne børn til at skabe bæredygtige løsninger på verdens udfordringer, en bevægelse som

har vundet flere prestigefyldte internationale priser, fortæller Skorpeskolen i en pressemeddelelse.

Kreativiteten udfordres

Skorpeskolen udfordrer kreativiteten Eleverne på Skorpeskolen vil opleve at blive udfordret i det nye fag Design helt op til 9. klasse. Her tilegner man sig kundskaber gennem praktisk arbejde med forskellige materialer, håndværk og udtryksformer. Det handler om at forstå processen fra idé og handling frem til et færdigt produkt med æstetisk, funktionel eller kommunikativ værdi. Et design kan have mange former, men håbet er også, at eleverne gennem designprocesser i faget får en forståelse for og en problem-løsende tilgang til eksempelvis bæredygtig udvikling.

Hornbæk spillede 2-

FODBOLD: Hornbæk spillede uafgjort 2-2 i lørdagens træningskamp mod Hillerød.

Et boldtab kostede for Hornbæk midt i første halvleg, hvor Hillerød bragte

sig i front, men Kasper Vetter udlignede til 1-1 senere i halvlegen.

Efter pausen kom Hornbæk

på 2-1 efter fint imellem Shawn Eng og målscorer Casard, men i slutfasen Hillerød på et straffespark.

- Jeg var generelt i indsatsen, og så blev mindre, at de fik lov til at udligne såkaldte tynde straff

Generalforsamling i H

GENERALFORSAMLING: Årets ordinære generalforsamling i Hornbæk IF's fodboldafdeling afvikles lørdag den 6. april kl. 12 i foreningens klubhus på Carl Bødker Nielsens Vej.

Den opmærksomme fodboldfan husker måske, at det er samme dag, som Hornbæk's

Messehageler kirken og kun

Overklædning, kappe, hagesmæk. Kært barn har mange navne, og messehagelen har altid været ombejlet - af kirken såvel som af kunsterne bag designet.

På årets særudstilling på Esrum Kloster vises et udvalg af fantastiske messehageler fra kirker i hele Danmark. Hagerne spænder fra 1600-tallet til helt nutidige, skabt af nogle af landets ypperste kunstnere, bl.a. Per Kirkeby, Peter Brandes, Puk Lippmann, Lin Utzon, Maja Lisa Engelhardt og HM Dronning Margrethe. Sidst-

nævnte vil være t udstillingsåbning den 6. april.

Middelalderlige kirken og mange kloster tider fungeret som kunst og kunsthåndbidraget betydeligt eftertiden fortsat b under messehageler

Gennem århundre udformningen af len ændret sig gr formen, de liturgi mange af symboler på tværs af de peri skabt i. Især er de